

L'ART DE LA NATURE

當Alban和Nancy的作品在世界各地廣為收藏，尤其應以本人更欣賞其自然的藝術風格。其實此次將木雕藝術創作引進台灣，Alban深具信心。「東方人強調細節的感受與追求，這和我的作品理念十分接近。」

對Alban來說，「大自然才是真正的藝術家，我只是一個「發現者」，將大自然的一部份重新製作並呈現出來而已。」透過創作，Alban表達對大自然無限的崇敬與熱愛。



1. 展現純粹創作，展現與自然的原始生活。2. 與大自然一起呼吸是Alban與Nancy兩人的共同理想。3. 她以「自然」為媒介，以木為媒，展現其對自然的熱愛。4. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。5. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。6. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。7. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。8. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。9. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。10. 她的作品展現了對自然的崇敬與熱愛。



來自大自然的心靈觸動—法國木雕藝術家Alban LANORE專訪

原本是沈寂在雨林深處的一截枯木，經過兩位熱愛自然的法國藝術家巧手，意外地在寬敞官邸旗艦店挑高起居室裡伸展，成為最吸引目光的藝術家飾—巴黎木雕藝師的Alban LANORE和Nanna GRIMAULT，正攜手書寫這樣一段大自然與居家的驚人對話。

昔日的雜項木坊，今日搖身一變成為高級工藝製成工作室在塞中地—巴黎新唐人區聚點「諾亞藝術(Noé des arts)區」，由七十一個連續的樹屋連而成，Alban和Nanna的藝師正位於其中之一。

源自將學於森林邊界的枯木搖身一變為精緻的木雕藝術創作，Alban的藝師作隨家變遷時，室內設計和景觀設計等等視覺專業人士的首選，包括法國百年水渠maison，德國知名時裝ESCADA，及法國經典化妝品CHYVÉCHY等世界知名品牌的商業空間都陳列了他們的不斷藝術品。

負責人Alban LANORE和Nanna GRIMAULT從未直接受過正規藝術教育，十八歲開始，他做過建築、裝潢、製造設計—各種不同性質的工作，1991年與Nanna GRIMAULT相遇相知，倆人在巴黎近郊開始從事於雜項木藝創作，1994年遷駐到巴黎地區，才有了專屬的工作室，1999年一截忽焉遇得之木，改變了兩人的一生，也創造出獨特的林木木雕。「當時我們就開找到買家的好子般的興奮，決定放棄原本賴以為生的花花草草，決定完全轉型，從事木雕創作，因為大自然的愛，它的聲音實在讓我們無法再假設。」Alban回憶道。如今，兩人運用來自大自然的枯木、樹皮、枝椏架扣等各種木料作出巨型木雕，每件作品至少需六個月到兩年的時間才得以完成。